

INFORME FINAL

Por *Lucía Soler*

Colaboradora *Isabel Lallana*

I CONGRESO EDUCATIVO

PROYECTO EDUCATIVO

PARA LA CONSERVACIÓN DEL

AGUARÚ GUAZÚ

El Aguará Guazú ha sido declarado  
MONUMENTO NATURAL DE LA  
PROVINCIA DE CORRIENTES

PARA LA VALORACION DEL PATRIMONIO NATURAL



9, 10 y 11 de Septiembre de 2002  
Mburucuyá – Corrientes - Argentina



## PROPUESTA Y ORGANIZACIÓN GENERAL:

# HUELLAS



Asociación para el estudio y  
conservación de la biodiversidad

## COLABORÓ EN LA ORGANIZACIÓN:

### PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL PARQUE PROVINCIAL ERNESTO TORNUST



## COLABORARON EN EL DICTADO DE TALLERES DE CAPACITACION DOCENTE:

*Carlos Bertonatti* - Fundación Vida Silvestre Argentina

*Carlos Fernández Balboa* – Fundación Vida Silvestre Argentina

*Luis Difrancó* – Profesorado de Enseñanza Primaria de Mburucuyá

**FINANCIARON ESTE PROYECTO:**



**LOS SUBSIDIOS SON GESTIONADOS POR:**



Educación & Conservación – Francia

**2002**

*EL CONGRESO EDUCATIVO FUE DECLARADO:*

*De Interés Municipal por el Honorable Concejo Deliberante de Mburucuyá*

*De Interés Legislativo por la Honorable Cámara de Senadores  
de la Provincia de Corrientes*

*De interés Educativo, contando con Auspicio del Ministerio de Educación y Cultura de la  
Provincia de Corrientes*

**Organización:** HUELLAS – Asociación para el Estudio y Conservación de la Biodiversidad -  
Bahía Blanca - Buenos Aires

**PEAPET** – Programa de Educación Ambiental del Parque Provincial Ernesto  
Tornquist - Tornquist - Buenos Aires

**Coordinadora General:** Lucía Soler, Licenciada en Ciencias Biológicas

**Coordinador del Programa Educativo:** Maximiliano D´Onofrio, Guardaparque

**Integrantes del PEAPT**

*Maximiliano D´Onofrio* – Coordinador

*Fernando Merlo* - Educador

*Rubén González* – Educador

*Paola Velásquez* – Educadora

*Gustavo Sandoval* – Educador

*Gabriel Terny* – Educador

*Gabriela Miller* - Educadora

*Leandro Obiol* – Educador

*Gastón Martínez* – Educador

*Marcos Ruppel* – Guía Interprete

**Colaboradores del proyecto:** Adrián Taboada, Diego Birochio, Isabel Lallana, Carlos Gómez, directivo, docentes y alumnos de la Tecnicatura en organización y gestión de proyectos socio comunitarios.

## I CONGRESO EDUCATIVO PARA LA VALORACION DEL PATRIMONIO NATURAL

*Se entiende por proyecto a una tarea innovadora  
que tiene un objetivo definido,  
que debe ser efectuada en un cierto periodo,  
en una zona geográfica delimitada  
para un grupo de beneficiarios;  
solucionando de esta manera problemas específicos  
y mejorado una situación.*

Este I Congreso Educativo se encuentra incluido dentro de una propuesta mayor que consiste en investigar a los carnívoros silvestres de la región nordeste de Argentina, buscando y proponiendo estrategias de conservación para las especies que presenten problemas de convivencia con los lugareños.

Los temas tratados durante el evento estuvieron relacionados principalmente con la pérdida de biodiversidad, la transformación del paisaje, la alteración de los recursos naturales, las áreas protegidas del litoral. Desde esta innovadora propuesta, se pretendió lograr generar un espacio educativo diferente al aprendizaje del aula.

Se congregó a estudiantes de EGB2, EGB3, Polimodal y Nivel Medio durante jornadas de trabajo en talleres, de exposición de proyectos y debate, lográndose la participación de 900 estudiantes. Se dictaron talleres destinados a capacitar docentes, contando con 50 participantes.

Se expusieron cuatro proyectos y dos paneles a cargo de instituciones locales. Tres de ellos participaron del **Concurso Aguará Guazú**, el cual consistió en la entrega de un subsidio en dinero, para el desarrollo de una propuesta llevada adelante por los alumnos bajo la dirección de un tutor local. El PROYECTO YACARÉ, resultó ganador del concurso y se encuentra actualmente en ejecución.

**HUELLAS**, como organización que trabaja para conservar la biodiversidad, confía en la educación como un proceso de formación y capacitación de los niños y jóvenes para lograr la comprensión y tolerancia del medio en el cual viven.


En tal sentido, la escuela constituye un espacio único donde pueden ser desarrollados programas de educación ambiental a través de la participación activa de los alumnos desarrollando proyectos basados en problemáticas reales. Se intenta generar en los niños y jóvenes una motivación hacia la búsqueda de soluciones a dichos problemas, promoviendo una actitud de responsabilidad y compromiso hacia los acontecimientos que ocurren en su entorno diario.

### **Nos propusimos los siguientes OBJETIVOS...**


#### **VALORACIÓN**

-  *Promover el sentido de pertenencia a través del conocimiento de la fauna y flora local y sus especies más emblemáticas y vulnerables.*

#### **COMPROMISO Y TOLERANCIA**

-  *Estimular la participación en actividades de conservación generando un marco de compromiso y respeto hacia todas las propuestas que surjan.*

#### **ACTITUD POSITIVA Y MOTIVACIÓN**

-  *Generar desde la escuela nuevas propuestas que favorezcan actitudes positivas hacia el ambiente.*



*...entendimos desde la organización HUELLAS, que nos invitaba, que existía una problemática específicamente con la especie el aguará guazú, que es una especie en extinción, cuyas poblaciones disminuyen día a día. Que con la gente de las localidades más cercanas a los ambientes naturales del aguará guazú, Mburucuyá era uno de estos casos, se podía trabajar para mejorar un poquito socialmente la situación del animal.*

*De hecho, nos encontramos con el caso de un animal que es muy mal visto o... que lo siguen algunos mitos y leyendas que no lo favorecen.*

Maximiliano D´Onofrio (Coordinador del PEAPPT)

### **De cómo surge la necesidad de un Programa de Educación para la Conservación del patrimonio natural, en el marco de investigación de los carnívoros silvestres**

Cuando se planteó la necesidad de educar para conservar los carnívoros de una región del nordeste argentino, se revisó la hipotética situación de que tal grupo de animales no fuera un tema bien recibido por niños y jóvenes considerando que los carnívoros generalmente constituyen un problema para la mayoría de las comunidades con las cuales están en contacto. Este supuesto problema hombre-carnívoro había sido percibido por los responsables del proyecto a través de la información de campo y bibliográfica, pero no se contaba con evidencias concretas y cuantificables que permitieran señalar qué especies de predadores y a qué nivel de profundidad constituyen un verdadero conflicto para los pobladores. También se desconocía el estado de conservación local y regional de cada una de las especies como resultado de esos conflictos.

Esta primera percepción de la situación, condujo a pensar en plantear un proyecto donde los alumnos en forma gradual fueran re-construyendo y re-significando -por ellos mismos- a los componentes de SU ecosistema y re-ubicándolos nuevamente dentro del hábitat natural, hábitat con el que se encuentran en íntimo contacto en su realidad cotidiana, en muchos casos. Pero también se creyó viable que los mismos alumnos visualizaran las especies del medio silvestre con las cuales se sienten representados y que forman parte de su cultura regional.

De este modo, se proyectó un encuentro donde los participantes pudieran visualizar su medio inmediato re-valorizando el valor intrínseco aun presente en esos ambientes que conservan aun muchos componentes originales, tanto de la flora como de la fauna. En esta visualización se deseaba que los alumnos determinaran la existencia de problemas, problemas locales.

- 
- + La teatralización, simulando situaciones ridículas, puede ser utilizada como una eficaz herramienta para generar expectativas y lazos con los participantes



*Algunas actividades no son payaséscas o alegremente teatrales solamente por el hecho de tratar de quedar bien, sino que a veces son muy necesarias para crear un lazo que permita seguir trabajando toda una jornada con un alumno que a uno no lo conoce, que además viene de lugares muy diferentes y con algunos rasgos culturales también muy diferentes.*

Maximiliano D´Onofrio (Coordinador del PEAPPT)



Los educadores decidieron comenzar las jornadas de trabajo con una representación donde teatralizaban la hipotética situación de *no saber dónde estaban ni para qué habían ido a Mburucuyá*. De este modo, esperaban generar en los participantes el nexo que los uniera para el desarrollo de la jornada. La ridiculización fue utilizada como una herramienta que genere atención y unión. Los estudiantes debían sentir que ellos conocían el lugar más que este grupo de extranjeros en sus tierras y de ese modo poder abrirse a una comunicación más eficiente y lograr así una apertura a las actividades.



---

+ La educación ambiental tiene instrucciones precisas



*A veces nos preguntamos qué es educación ambiental. Hablamos entonces del proceso que va a ordenar la casa.*

*¿Cómo vamos a ordenar la casa?... no es tan sencillo tampoco y ordenar la casa primero requiere saber que está desordenada... los integrantes de la casa van a tener que darse cuenta realmente donde están los puntos que hay que cambiar en esa casa.*

*La educación ambiental tiene instrucciones: instruye, enseña capacita para... para poder ordenar...*

*... quisimos dar a los paseos, con los que comenzábamos las jornadas, un tinte de empezar a ver la naturaleza de otra manera. Tal vez absorber un poquito de lo que traíamos de otros lados y empezar a valorar entonces lo que ellos tenían y también detectar algunos problemas para que supiese el participante que no estaba todo bien, que las cosas iban cambiando a lo largo del tiempo.*

Maximiliano D´Onofrio (Coordinador del PEAPPET)



*Cuando este grupo llega a Mburucuyá, va a tratar temas que eran difíciles, hablar del Aguará Guazú era un tema difícil. **Tratar que vean al zorro como un amigo era difícil...** eran personas - que venían a hablar del aguara guazú - extranjeras para Mburucuyá.*

*Fue tanto el trabajo previo... hubo que organizar, planificar... e individualmente **hubo que crear...***

Fernando Merlo (Educador del PEAPPET)

- ✚ Muchos de los recursos locales son los paisajes que pueden ser explotados como ejemplos concretos de valoración



*Estuvimos dos días en Mburucuyá, para poder conocer la geografía, el poder decir dónde vamos a ejecutar, salir a hacer los paseos, por donde va a ser óptimo ver un poco de fauna o ver ambientes naturales. Y en esos días también hubo mucho de trabajo y de especular para qué lado ir y para qué lado no elegir... Al final terminó siendo Mburucuyá una especie de... **todo sirve** como recurso para el trabajo.*

*Aparecían algunos materiales de trabajo, con mucha fuerza. ... Era el lapacho un gran símbolo para decir "esto es bien de esta zona, esto hay que defenderlo"...*



*Si nosotros a los chicos de Sierra de la Ventana les mostramos el lapacho rosado en una foto y les decimos **miren lapacho rosado, bien de por acá cerca, está en peligro de desaparecer, está comprometido, corre riesgos**. Ellos lo pueden comprender, porque no lo ven en su geografía serrana. Lo pueden ver en la foto, nada más. ¿Cómo comentarle esto a un chico de allá, de Mburucuyá, si lo tiene en el patio de su casa?*

Fernando Merlo, Educador del PEAPPT

Las salidas en los alrededores de Mburucuyá fueron planificadas con anticipación.

El grupo llegó dos días antes de comenzar las jornadas y se hicieron recorridas para buscar los lugares óptimos donde desarrollar parte de las actividades planificadas al aire libre. Ninguno de estos puntos fue improvisado, sino que cada lugar constituía una estación donde los educadores se detenían con los alumnos para realizar actividades específicas.

---

✚ ¿Ser parte del problema o de la solución? Era la consigna



*En muchos lugares está la gente alejada de la naturaleza; justamente no puede percibir los problemas.*

*En Mburucuyá, se trató que por más que ellos están muy ligados a los ambientes - se escucha en las canciones hablar mucho de los esteros... - también faltaba percibir algunos problemas locales y empezar a tratar de trabajar en alguna solución.*

Fernando Merlo (Educador del PEAPPET)



*Llegó el momento de la tarde, estuvimos trabajando con la basura haciendo el tren moviéndonos para un lado y para el otro, viendo cuánto tardaba la basura que estábamos tirando en ese lugar... hasta que la tierra la vuelva a retomar.*

*Solución, solución decían los chicos... a todos estos problemas que hoy tenemos.*

Gastón Martínez (Educador del PEAPPET)

Un ejemplo concreto fue el **Modelo Ecoclub**, gestado en Argentina y ahora existente en muchos lugares del mundo. Está conformado por chicos que preocupados por su medio ambiente, decidieron unirse para trabajar y buscar soluciones.

Percibir los problemas locales fue el objetivo de trabajo durante gran parte de las tardes, donde se reunía a todos los participantes en un mismo recinto para poder explicar que ellos también están rodeados de problemas, que quizás poco agraven la situación ambiental local, pero que pueden constituir un conflicto en el futuro.

*El congreso educativo tenía pautas muy claras, y cómo era un congreso para la valoración del patrimonio natural tenía implícito en los objetivos generar la valoración de la naturaleza en Mburucuyá y un sentimiento de arraigo y de identidad por el patrimonio natural.*

*Estaba en relación a un proyecto que era el Proyecto Aguará Guazú, que lo usa como un emblema, - y que es una especie muy importante en todo el país y en peligro de extinción-, para evidenciar la pérdida de biodiversidad que hay en el norte de Argentino.*

Maximiliano D´Onofrio (Coordinador del PEAPPT)

*... evolucionaron en esos días talleres que trabajaban y apuntaban a acciones concretas que tenían que ver con la educación, con el arte.. así de esa manera, a partir del arte acercarse a la naturaleza usando a la arcilla del lugar y haciendo cerámica, haciendo teatro con leyendas, con cuentos, con historias del lugar... mostrando a la gente a partir de ese arte **el valor que hay para con los ambientes naturales locales.***

Fernando Merlo (Educador del PEAPPET)

Durante las tres jornadas se desarrollaron talleres que tenían como objetivos la valoración de los recursos autóctonos del lugar utilizando las herramientas que brindaba cada uno de esos espacios.

🌀 Taller de **Teatro**

🌀 Taller de **Cerámica**

🌀 Taller de **Música**

🌀 Taller de **Dibujo & Pintura**

🌀 Taller de **Cápsulas Ambientales**

🌀 Taller de **Guardianes del Lugar**

🌀 Taller de **Voluntariado de la Investigación**

🌀 Taller de **Títeres**

🌀 Taller de **Residuos**

🌀 Taller de **Literatura**

# ANEXO

## PROYECTOS EXPUESTOS

### *SOS Aves en Peligro* – Mburucuyá (EGB3)

El proyecto *Aves en Peligro* resaltaba la importancia que la comunidad de Mburucuyá conociera y reconociera a las distintas especies de aves silvestres que presentan algún tipo de amenaza; que se encuentran en contacto continuo con ellos y que muy comúnmente son muertas sin motivo aparente.

Proponían un observatorio de aves en la cañada Fragosa.

### *Che mbaé, ja ñande mbaé* – Mburucuyá (EGB2)

La propuesta *De lo mío y de lo Nuestro* intentaba crear conocimiento sobre las semillas de especies leñosas autóctonas de la región y que poseen distintos intereses para diversos usos.

Proponían crear un banco de semillas dentro de la escuela.

### *Somos Naturaleza* – Palmar Grande (Polimodal)

Este proyecto que venía desarrollándose desde hace un tiempo, perseguía como meta generar conocimiento y conciencia sobre la importancia de las áreas protegidas en la conservación de los recursos de cada región.

Proponían difundir el Parque Nacional Mburucuyá, mejorando así el conocimiento y la percepción que los pobladores poseen de este área protegida.

*Proyecto Yacaré - Mburucuyá  
(Polimodal)*

La propuesta Yacaré había detectado la falta de conciencia de la población local sobre el estado actual de conservación que tienen las dos especies de yacaré.

Proponían difundir esa situación y la importancia de los yacaré en la naturaleza.

*Pastizal Pampeano - Bahía Samborombón*

Este proyecto educativo viene desarrollándose en la Provincia de Buenos Aires, fue expuesto con la intención de mostrar la situación de una especie en grave peligro de extinción: el *Venado de las Pampas*, el cual en otro periodo tuvo una distribución hasta el norte de Argentina, incluida la provincia de Corrientes.



Logo diseñado por los alumnos ganadores del concurso

**Concurso Aguará Guazú**

Proyecto Yacaré Ganador del subsidio

Alumnos responsables:

Nazaret Pared & Guillermo Paret  
Escuela Comercial Jorge Newbery

Guía Responsable:

Guardaparque Ariel Carmarán  
Parque Nacional Mburucuyá

Subsidio otorgado: \$500-

## TALLERES EDUCATIVOS

Se dictaron talleres destinados a docentes de diversos niveles educativos:

### **INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

*Carlos Fernández Balboa & Claudio Bertonatti*

Fundación Vida Silvestre Argentina

### **PROYECTOS DE CONSERVACIÓN Y SU INSERCIÓN EN LAS PRACTICAS ÁULICAS**

*Lucía Soler & Luis DiFranco*

HUELLAS - Profesorado de Enseñanza Primaria de Mburucuyá

### **EL VALOR EDUCATIVO Y SOCIAL DE LA BIODIVERSIDAD**

*Diego Birochio & Lucía Soler*

HUELLAS

## Conclusiones remarcables

*Por Lucía Soler*

El Congreso Educativo fue exitoso porque se logró trabajar la mayoría de los aspectos que habían sido propuestos por sus organizadores y colaboradores. La comunidad durante una semana estuvo atenta, viviendo la presencia de un grupo de educadores que se movilizaban por la localidad, logrando percibir que la temática central era *el aguará guazú*.

Cabe resaltar algunos aspectos organizativos:

1. pre-congreso: uno de los aspectos que no fueron bien desarrollados fue la difusión previa al evento. En este punto los dos vértices del congreso: organizadores y comunidad, fallaron en el modo de difusión y de captar la información, respectivamente.  
En una primera instancia, se seleccionó a un grupo de personas para la difusión que no logró hacer llegar el mensaje a la comunidad, esto pudo haber sido por falta de tiempo dedicado a esa actividad y/o a la poca inserción o llegada a los diversos sectores de la comunidad que podrían haber estado interesados en la participación de haber contando con mejor difusión. Desde el otro vértice, esto es la comunidad, se observó el descreimiento hacia las metas perseguidas por los organizadores, y la falta total de interés por parte del sector educativo en obtener más información o informarse correctamente.
2. pos-congreso: el cambio de actitud de docentes y directivos se fue dando a partir de nuestra llegada y durante las jornadas de trabajo. No obstante, la población, y muy en particular los tutores de los alumnos no se acercaron en su mayoría a formar parte u observar a sus hijos trabajando en los diversos talleres.  
En muchos casos, los establecimientos educativos alegaron haber estado esperando la visita reiterada de los organizadores para poder acceder a mayor información. Además, se observó falta de compromiso por la gran mayoría de los docentes hacia la participación de su alumnado en el evento, la falta de conocimiento en la elaboración de proyectos y muy en particular de conservación y de inserción comunitaria, aunque esto no fue reconocido abiertamente. Muchos de los docentes participaron del Congreso debido al puntaje que otorgaba el evento, puntaje que es utilizado para mejorar su situación laboral.
3. del equipo de trabajo: el ambiente cordial que se vivió desde el comienzo de la organización de este evento, el compromiso por parte de los educadores del PEAPPET no deja dudas que el equipo conformado fue exitoso y logró los objetivos, en gran parte, debido al clima armónico, de estímulo y buena disposición que existió durante los seis meses de trabajo. Este aspecto de la organización no debe dejar de considerarse dado que la convivencia durante las jornadas de trabajo optimiza los resultados.  
Desde la organización se considera que faltó dedicar mayor tiempo a la difusión e información sobre los objetivos y contenidos del congreso. Se prevé para el 2003, realizar actividades de educación y difusión a partir del mes de marzo. Para ello, se designarán dos responsables del PEAPPET para esa tarea específica.

Se ha comenzado a organizar el segundo Congreso educativo que tendrá lugar en la localidad de Mburucuyá. Se ha propuesto como fechas tentativas: del 25 al 29 de agosto de 2003.



*... Mburucuyá tierra de pasión... tierra de pasión ha de ser sin duda porque esa gente... esa calidez, muy pocas veces se siente en otros lugares es la que sigue manteniéndonos vivos de alguna manera e inmersos en esto de hacer educación ambiental.*

Gabriel Terny (Educador del PEAPPET)

*Pero hay algo muy importante que nosotros sentimos en ese momento... no solamente las plantas y los animales están en extinción, sino que hay personas que están en extinción... qué bueno conocerlas, qué bueno darles para arriba y qué bueno acordarnos que en este mundo todavía hay gente como ustedes.*

Gastón Martínez (Educador del PEAPPET)

## **Instituciones y Empresas que colaboraron con el desarrollo y difusión del evento**

Club Unión

Parroquia San Antonio de Padua

Profesorado de Educación Primaria de Mburucuyá

Municipalidad de Mburucuyá

Radio FM Mburucuyá

Radio FM Alfa

Radio FM Compacto

Parque Nacional Mburucuyá

Ministerio de Educación y Cultura de Corrientes

Cámara de Senadores de la Provincia de Corrientes

Honorable Concejo Deliberante de Mburucuyá

Cable Visión Chamigo

Transportes RONAN

Aries Video-Grabaciones

Fundación Vida Silvestre Argentina

Diario El Libertador

Diario La Voz del Chaco



